



Een landelijke beweging voor en door mensen die als kind seksueel mishandeld zijn

Visiedocument

Stichting RISE

*I rise
Ik sta op
Ik ga staan
Ik sta*

Stichting RISE zet zich in voor mensen die als kind seksueel mishandeld zijn.

We zijn een groeiplek en een beweging waar ontmoeting en (h)erkenning alsook bewustwording en verandering centraal staan.

Daarbij focussen we op de relatie lichaam, verbinding, creativiteit.

De stichting

Stichting RISE is een initiatief van Diana Bierings, Lien Daams en Janine Klungel. Op 23 juni 2017 hebben wij in Zutphen Stichting RISE officieel opgericht.

Wij kennen elkaar van de voormalige landelijke Vereniging tegen Seksuele Kindermishandeling binnen gezin, familie en vertrouwensrelaties (VSK) (1982-2012), de eerste beweging tegen seksuele kindermishandeling die zich in Nederland ontwikkelde.

Onze inzet is om het belangrijke werk van de VSK voort te zetten, omdat het probleem van seksuele kindermishandeling en de schade die het mensen en de samenleving berokkent onverminderd groot zijn.

De oprichting van Stichting RISE is mogelijk gemaakt door een bijdrage uit het Steunfonds Bestrijding Seksuele Kindermishandeling.

Naam

RISE (Engels) ~ 1 opstaan, verrijzen 2 opkomst 3 groeien, toenemen

RISE ontleent haar naam aan het gedicht 'Still I rise' (1978) van Maya Angelou (1928-2014), een Amerikaanse dichteres, schrijfster en activiste die op zevenjarige leeftijd werd verkracht, voor vijf jaar stopte met praten en haar stem (her)vond in poëzie.

In dit gedicht bevrijdt Angelou zichzelf. Wat haar ook overkomt, wat haar ook wordt voorgehouden, zij zal altijd opstaan. Zij zal boven onderdrukking, pijn en angst uitstijgen. En wel vol kracht, dromen, hoop en mogelijkheden.

Met deze intentie is Stichting RISE opgericht.

Still I rise

You may write me down in history
With your bitter, twisted lies,
You may trod me in the very dirt
But still, like dust, I'll rise.

Does my sassiness upset you?
Why are you beset with gloom?
'Cause I walk like I've got oil wells
Pumping in my living room.

Does my haughtiness offend you?
Don't you take it awful hard
'Cause I laugh like I've got gold mines
Diggin' in my own backyard.

You may shoot me with your words,
You may cut me with your eyes,
You may kill me with your hatefulness
But still, like air, I'll rise.

Out of the huts of history's shame
I rise
Up from a past that's rooted in pain
I rise

I'm a black ocean, leaping and wide,
Welling and swelling I bear in the tide.

Leaving behind nights of terror and fear
I rise
Into a daybreak that's wondrously clear



Just like moons and like suns,
With the certainty of tides,
Just like hopes springing high,
Still I'll rise.

Did you want to see me broken?
Bowed head and lowered eyes?
Shoulders falling down like teardrops,
Weakened by my soulful cries?

Copyright © 1978 Maya Angelou

Does my sexiness upset you?
Does it come as a surprise
That I dance like I've got diamonds
At the meeting of my thighs?

I rise
Bringing the gifts that my ancestors
gave,
I am the dream and the hope of the
slave.
I rise
I rise
I rise.

Doelstelling

Stichting RISE stelt zich ten doel:

1. het bieden van (h)erkenning en professionele ervaringsdeskundige begeleiding aan mensen die als kind seksueel mishandeld zijn;
2. het vergroten en verspreiden van kennis over seksuele kindermishandeling vanuit de belichaamde ervaring van seksuele kindermishandeling;
3. het bevorderen van contact zowel innerlijk als tussen mensen die als kind seksueel mishandeld zijn en mensen die de ervaring van seksuele kindermishandeling niet van binnenuit kennen.

Dit alles met speciale aandacht voor de relatie tussen lichaam, verbinding en creativiteit.

Missie

Stichting RISE wil als een diep gewortelde en sterk gegronde alsook rijk groeiende en weelderig vertakkende levensboom zijn. Een plek waar mensen die seksueel mishandeld zijn samenkomen om elkaar te ontmoeten, om vanuit henzelf en aan elkaar (verder) te groeien en om bewustwording te verspreiden.

RISE staat voor levenskracht en transformatie. Zij ontkiemt, groeit, staat en werpt haar vruchten af. Opdat alle mensen in de Nederlandse samenleving veilig kunnen opgroeien en uitgroeien tot de mensen die zij in wezen zijn.

De reden dat Stichting RISE veelal spreekt van 'seksuele kindermishandeling' in plaats van het meer maatschappelijk gangbare 'seksueel misbruik' is een erfenis uit de Vereniging tegen Seksuele Kindermishandeling (VSK). Het begrip 'misbruik' impliceert namelijk dat 'gebruik' van kinderen wel in orde zou zijn. Voor ons is het eveneens belangrijk om zo min mogelijk woorden te gebruiken die de lading van de inhoud afzwakken.

Stichting RISE gebruikt niet de term 'het seksueel misbruikte kind' of 'seksueel mishandelde mensen'. Wij plaatsen het bijvoeglijk naamwoord altijd na het zelfstandig naamwoord, dus 'een kind dat seksueel misbruikt is' of 'mensen die seksuele kindermishandeling hebben meegemaakt'. Een mens die seksuele kindermishandeling heeft overleefd, is op de eerste plaats mens. Hoewel de ervaring van seksuele kindermishandeling vaak veel schade en leed berokkent, definieert deze ervaring hem/haar niet als persoon.

Visie

Stichting RISE streeft naar een sociaal rechtvaardige samenleving waarin:

- ieders lichaam onaantastbaar is;
- niemand wordt onderworpen aan (seksuele) (kinder)mishandeling, verwaarlozing en/of andere onmenselijke behandeling;
- iedereen zonder onderscheid gelijke aanspraak heeft om gehoord te worden en recht heeft op bescherming, bijstand en daadwerkelijke rechtshulp;
- een ieder zonder discriminatie van welke aard ook het recht heeft op leven, vrijheid en onschendbaarheid van de eigen persoon.

We willen een zo divers mogelijke gemeenschap zijn waar iedereen zich thuis voelt.

Onze visie is in overeenstemming met:

- het Verdrag inzake de Rechten van het Kind;
- de Universele Verklaring van de Rechten van de Mens; en
- de Nederlandse Grondwet.

In 2014 sprak het Nederlands Jeugd instituut (NJI) van een ruime 118.000 kinderen in de leeftijd van 0-18 jaar die in 2010 werden blootgesteld aan een vorm van kindermishandeling; ongeveer 3 procent van het totaal aantal kinderen in Nederland. Hierbij vinden 50 à 70 kinderen per jaar (ofwel minimaal een kind per week) de dood; dit is naar internationale maatstaven hoog. De Italiaanse psychiater Franco Basaglia (1924-1980) sprak in dit verband over 'misdaden in vreedestijd' (*crimini di pace*); deze vertonen gelijkenissen met oorlogsmisdaden en worden maatschappelijk gedoogd.

In 2014 schatte de Nationaal Rapporteur Mensenhandel en Seksueel Geweld tegen Kinderen dat ieder jaar 62.000 kinderen in Nederland voor de eerste keer slachtoffer worden van een vorm van seksueel geweld. Eén op de drie kinderen (32%) maakt ooit een vorm van seksueel geweld mee. Slechts 25% van de meldingen van seksueel misbruik worden door Veilig Thuis onderzocht. Bij vermoedens van seksueel misbruik leidt een aangifte bij de politie in 55% (ongeveer de helft) tot een studioverhoor. Van die 55% leidt slechts 25% tot een veroordeling van de dader.

Gezien bovenstaande cijfers, waaruit blijkt dat (seksuele) kindermishandeling in Nederland van epidemische omvang is en de veiligheid van kinderen zeer onder druk staat, wil Stichting RISE meehelpen om ten aanzien van seksuele kindermishandeling in de maatschappij een bewustwordingsproces in beweging te zetten en een veranderingsproces teweeg te brengen.

Kernwaarden

- RISE is een groeiplek en beweging;
- RISE staat voor ontmoeting, (h)erkenning, bewustwording en verandering;
- RISE is gegrond in de relatie lichaam, verbinding en creativiteit;
- RISE waarborgt veiligheid, vertrouwen en respect;
- RISE gelooft in humor, speelsheid en plezier;
- RISE is overtuigd van eigen kracht;
- RISE is sterk in kwetsbaarheid.

Activiteiten

De activiteiten die Stichting RISE aanbiedt zijn gegrond in de relatie lichaam, verbinding en creativiteit.

Wij bieden:

1. professionele ervaringsdeskundige begeleiding bij herstel van trauma als gevolg van seksuele kindermishandeling;
2. kennisvergroting en -verspreiding vanuit de belichaamde ervaring van seksuele kindermishandeling;
3. bevordering van contact, zowel innerlijk als tussen lotgenoten alsook met mensen die de ervaring van seksuele kindermishandeling niet van binnenuit kennen.

Lichaam

Een groundbegrip van Stichting RISE is het lichaam.

Gedurende seksuele mishandeling worden alle ervaringen in het lichaam opgeslagen: in het brein, in de organen, in iedere cel. Kortom, een trauma als gevolg van seksuele kindermishandeling doorspekt het hele lichaam dat zich door deze ervaringen vormt en het functioneren erop aanpast.

Door het ontwikkelen van beschermingsmechanismen kunnen mensen die seksueel mishandeld worden vervreemd raken van het eigen lichaam alsook van de eigen gevoelens en behoeften. Dit gebeurt veelal onbewust.

Dit is waarom Stichting RISE aandacht vestigt op het lichaam.

We creëren een body of knowledge en investeren in kennisoverdracht vanuit de belichaamde ervaring van seksuele kindermishandeling.

Verbinding

Een groundbeginsel van Stichting RISE is verbinding.

Door mensen die seksuele mishandeling hebben meegemaakt, worden erkenning en herkenning vaak als de meest heilzame factoren van herstel genoemd. Echter, vinden zij maar zelden een omgeving die hun verhalen kunnen horen of ernaar willen luisteren.

Als gevolg hebben mensen die seksueel mishandeld zijn vaak het gevoel dat zij sociaal (ge)dood zijn. Allereerst door de degene(n) die heeft/hebben getracht volledige controle over hun lichaam te nemen en de mens te niet te doen. Ten tweede door het sociale systeem dat vaak vijandig reageert tegenover de ervaring van seksuele kindermishandeling, het verhaal ervan in twijfel trekt en de getroffene er de schuld van geeft. Ten derde door het juridisch systeem dat veelal faalt om mensen die als kind seksueel mishandeld zijn recht te doen.

Dit is waarom Stichting RISE uitgaat van verbinding.

We werken met mensen die zowel professioneel - als ervaringsdeskundig zijn en bieden lotgenotencontact ter bevordering van (h)erkenning voor ervaringen van seksuele kindermishandeling.

Creativiteit

Een grondstof van Stichting RISE is creativiteit.

Mensen die seksuele kindermishandeling hebben meegemaakt, kampen vaak met problematiek dat in het impliciete geheugen ligt. Deze is moeilijk onder woorden te brengen. Het verloopt automatisch, non-verbaal en onbewust.

Door creatieve expressie kunnen gevoelens worden ontwaakt en traumatische herinneringen naar voren worden gehaald. Zo kan een emotie, een behoefte of voorstelling tastbaar, zichtbaar, hoorbaar worden. Dit maakt een eigen spoor helder en hanteerbaar van wat eerder onbewust en onzegbaar was. Het maakt het vinden van een 'eigen taal' in beeld, klank of beweging mogelijk.

Dit is waarom Stichting RISE focust op creativiteit.

We stimuleren groei van eigenheid in alle mogelijke creatieve vormen als beeldende kunst, muziek, drama, dans, beweging, poëzie, literatuur, etc.

De oprichting van Stichting RISE is mogelijk gemaakt door een bijdrage uit het Steunfonds Bestrijding Seksuele Kindermishandeling.